

www.hnds.hr

Sinjska 3, HR – 21000 Split, Tel. +385 (0)98 244 124, e-mail: hndj.split@gmail.com

Urednik/Redakteur: **Nikola Horvat**, +385 (0)98 244 124

Tisak/Druck: **Kopiring d.o.o.**, Priprema tiska/Druckvorbereitung: **Vesna Ibrišimović**

Prijevod/Übersetzung: **Nikola Horvat**, Korektura/Korrektur: **Jochen Götz**

Urednik fotografije/Bildredakteur: **Nikša Smoje**, +385 (0)95 901 3251

Pokrovitelji/Schirmherren: **ORBICO d.o.o.**, **Kopiring d.o.o.**, **DRACO d.o.o.**, **ŽCS d.o.o.**, **CIAN d.o.o.**

**U SURADNJI S PREDSTAVNICOM NJEMAČKE NACIONALNE MANJINE U SPLITSKO-DALMATINSKOJ ŽUPANIJI
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER VERTRETERIN DER DEUTSCHEN NATIONALEN MINDERHEIT IN GSD**

RIJEČ UREDNIKA

Poštovani članovi, donatori i prijatelji,

Bliži nam se kraj godine i blagdansko vrijeme, a s njime i naša izborna skupština, koja će se ove godine ponovno održati u Makarskoj.

Bit će to prilika za podnošenje računa i predstavljanje izvještaja o svemu što smo zajedno postigli, uz osvrt na ciljeve koji, iz različitih razloga, nisu bili ostvareni. Naravno, razgovarat ćemo i o budućim planovima te željama članova našeg Društva. U ovom blagdanskom broju **HD Kronike** posebno mjesto posvećujemo jednom od naših osnivača i mecena Društva, poštovanom gospodinu Branku Rogliču. Pišemo o njegovim dosadašnjim uspjesima te o projektima koje je, s prepoznatljivim entuzijazmom, nedavno započeo.

Brojna su područja rada i projekti na kojima smo u Upravnom odboru aktivno djelovali od posljednje skupštine. Ažurirali smo Statut u skladu s usvojenim izmjenama, organizirali izlete na Brač, u dolinu Neretve te preko granice u Bosnu i Hercegovinu. Priredili smo izložbu fotografija u Makarskoj, održali predavanje o hodočašću u Santiago de Compostela i ostvarili suradnju s raznim udrugama i institucijama iz Splita, uključujući Likovnu udrugu Emanuel Vidović, Udrugu Marko Uvodić Splićanin, Udrugu Matejuška iz Velog Varoša, Muzej splitskog sporta, Hrvatsko-austrijsko društvo i mnoge druge. Kontinuirano radimo i na projektu Erich Kästner s Osnovnom školom Žnjan-Pazdigrad.

Veseli nas ostvarena suradnja s veleposlanikom Savezne Republike Njemačke, gospodinom Christianom Hellbachom, i njegovim timom. Zajedno smo obilježili Dan njemačkog ujedinjenja u Zagrebu i Dan njemačke žalosti na spomengroblju u Splitu. Na međunarodnom planu, intenzivno razvijamo odnose s gradom Charlottenburg-Wilmersdorfom te Njemačko-hrvatskim društvima u Berlin-Brandenburgu i Mainzu, gradom Steinom (Makarska) i gradom Vaterstetten (Trogir).

Kako bismo dodatno oživjeli rad naših ogranaka i privukli što više mladih u Društvo, rekonstruirali smo i modernizirali službenu web stranicu Društva i Škole (www.hnds.hr) te unaprijedili prisutnost na društvenim mrežama. Usto, radimo i na projektima budućih sjedišta ogranaka u Sinju i Imotskom, gdje su u tijeku pregovori s relevantnim institucijama. Prikazi ta dva značajna grada nalaze se na poleđini Kronike.

Uz nove prijedloge izleta u bližu i dalju okolicu, planiramo organizirati izložbe, susrete i predavanja eminentnih i meritornih stručnjaka, namijenjena ne samo članovima Društva već i zainteresiranoj javnosti. Nastojimo ta događanja povezati s kulturnim manifestacijama koje organiziramo mi ili podržavamo u gradovima gdje Društvo djeluje. Detaljnije informacije o svemu pripremamo za nadolazeću skupštinu.

Koristim ovu priliku da svima vama, koji svojim radom, idejama i nesebičnim doprinosom jačate naše Društvo, od srca čestitam Božić i poželim sretnu i uspješnu 2025. godinu.

Nikola Horvat

DAS WORT DES EDITORS

Liebe Mitglieder, Förderer und Freunde,

Das Jahresende und die Weihnachtszeit stehen bevor – ebenso wie unsere Wahlversammlung, die in diesem Jahr erneut in Makarska stattfinden wird.

Dies wird eine Gelegenheit sein, Rechenschaft abzulegen und Berichte über alles, was wir gemeinsam erreicht haben, vorzulegen sowie die Ziele zu beleuchten, die aus verschiedenen Gründen nicht umgesetzt werden konnten. Natürlich werden wir auch über zukünftige Pläne und die Wünsche unserer Mitglieder sprechen.

*In dieser festlichen Ausgabe der **HD-Chronik** widmen wir einen besonderen Platz einem unserer Gründer und Mäzene der Gesellschaft, Herrn Branko Roglič. Wir berichten über seine bisherigen Erfolge und über Projekte, die er kürzlich mit gewohntem Enthusiasmus in Angriff genommen hat.*

Zahlreiche Arbeitsfelder und Projekte haben den Vorstand seit der letzten Versammlung beschäftigt. Wir haben die Satzung gemäß den verabschiedeten Änderungen aktualisiert, Ausflüge nach Brač, ins Neretva-Tal und über die Grenze nach Bosnien und Herzegowina organisiert. Zudem haben wir eine Fotoausstellung in Makarska veranstaltet, einen Vortrag über die Pilgerreise nach Santiago de Compostela organisiert und mit verschiedenen Vereinen und Institutionen aus Split zusammengearbeitet, darunter die Kunstvereinigung Emanuel Vidović, der Verein Marko Uvodić Splićanin, der Verein Matejuška aus Veli Varoš, das Museum des Sports von Split, die Kroatisch-Österreichische Gesellschaft und viele andere. Außerdem arbeiten wir kontinuierlich am Projekt Erich Kästner in Split in Zusammenarbeit mit der Grundschule Žnjan-Pazdigrad.

Besonders erfreulich ist die Zusammenarbeit mit dem Botschafter der Bundesrepublik Deutschland, Herrn Christian Hellbach, und seinem Team. Gemeinsam haben wir den Tag der Deutschen Einheit in Zagreb und den Volkstrauertag auf dem Ehrenfriedhof in Split begangen. Auf internationaler Ebene pflegen wir intensiv die Beziehungen zur Stadt Charlottenburg-Wilmersdorf sowie zu den Kroatisch-Deutschen Gesellschaften in Berlin-Brandenburg, Bergisch Gladbach und Mainz, zur Stadt Stein (Makarska) und zur Stadt Vaterstetten (Trogir).

Um die Arbeit unserer Zweigstellen zu beleben und mehr junge Menschen für die Gesellschaft zu gewinnen, haben wir die offizielle Website der Gesellschaft und der Schule (www.hnds.hr) modernisiert und unsere Präsenz in den sozialen Netzwerken ausgebaut. Darüber hinaus arbeiten wir an den Projekten für zukünftige Zweigstellen in Sinj und Imotski, wobei die Kommunikation mit relevanten Institutionen bereits im Gange ist. Darstellungen dieser beiden bedeutenden Städte finden Sie auf der Rückseite der Chronik.

Neben neuen Vorschlägen für Ausflüge in die nähere und weitere Umgebung planen wir Ausstellungen, Treffen und Vorträge von namhaften Persönlichkeiten – nicht nur für unsere Mitglieder, sondern auch für die interessierte Öffentlichkeit. Diese Veranstaltungen verbinden wir mit kulturellen Ereignissen, die wir in den Städten, in denen die Gesellschaft aktiv ist, entweder selbst organisieren oder unterstützen. Genauere Informationen dazu erhalten Sie auf der bevorstehenden Versammlung.

Ich nutze diese Gelegenheit, allen, die unsere Gesellschaft am Herzen liegt und die mit ihrem Einsatz, ihren Ideen oder finanzieller Unterstützung dazu beitragen, ein frohes Weihnachtsfest zu wünschen und ein glückliches sowie erfolgreiches Jahr 2025!

Nikola Horvat



BRANKOV SAN U KAMENU



Gospodin Branko Roglić, za prijatelje i poznanike Čičo, osnivač, veliki prijatelj i mecena Hrvatsko-njemačkog društva Split, uspješan je poslovni čovjek priznat u domovini i svijetu, ovjenčan brojnim priznanjima i odlikovanjima. Potječe iz zaleđa Biokova, kojem se uvijek s ljubavlju vraća. Njegova povezanost s rodnim krajem na moru i na kopnu izražena je kroz kontinuirano ulaganje u njegov razvoj, gradnju, oblikovanje lokalne baštine i njeno očuvanje i uljepšavanje.

Branko je u užem biokovskom zavičaju obnovio autentičnu obiteljsku kamenu kuću s tradicionalnim kamenim krovom, koja danas služi

kao dom i privremena galerija. Uz nju, iz temelja je ponovo izgradio i uredio crkvicu Gospe Lurdske, okućnicu, te započeo gradnju impozantne Galerije umjetnina s malim kamenim trgom ispred nje. Nedaleko od tih lokacija, iznad jedne ponikve, gradi suvremenu vinariju koja će dodatno obogatiti gospodarsko i kulturno nasljeđe Zabiokovlja. Ova simbioza ljubavi prema zavičaju i ulaganja u njegov razvoj, više ulaganja djelima nego riječima vidljiva je s vijugave Napoleonove ceste koja prolazi kroz kraj i pokraj kuće, što neumitno svjedoči o njegovoj predanosti.

Rođen 1943. godine, Branko je diplomirao na Sveučilištu u Zagrebu. Poslovnu karijeru započeo je 1970. u Splitu, a od 1975. vodio je predstavništvo njemačke tvrtke u Hrvatskoj i Bugarskoj. Godine 1987. pokrenuo je privatnu inicijativu te u Švicarskoj, s njemačkim partnerom, osnovao prvu ORBICO tvrtku. Poslovanje je zatim proširio na Ljubljano, Zagreb i druge europske gradove. Danas Orbico djeluje

u 20 zemalja, zapošljava oko 9.000 djelatnika i ostvaruje godišnji promet od gotovo 5 milijardi eura. Uspješno poslovanje ostvaruje paralelnim razvijanjem financija, kontrolinga, IT i logistike, uz stalnu brigu za dugoročnu održivost cjelokupnog poslovnog organizma. Karakterizira ga etičnost u poslu i povjerenje u vrsne suradnike.

Zahvaljujući dobrom zdravlju, Branko se danas posvećuje savjetničkoj ulozi, dok vođenje tvrtke prepušta svojim sinovima Josipu i Stjepanu. Ova promjena omogućit će mu više vremena za sebe, obitelj i svoju voljenu suprugu Vjeku.

Uz sjajne poslovne uspjehe velikog gospodarstvenika, Branko je poznat i po svom društvenom angažmanu. Bio je počasni generalni konzul Republike Slovenije u Hrvatskoj, jedan od osnivača Hrvatske udruge poslodavaca, savjetnik predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića te predsjednik Košarkaškog kluba Split Croatia osiguranje (bivše Jugoplastike), trostrukog europskog prvaka. Nositelj je Velike zlatne plakete Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata '91. „Da se ne zaboravi“ za iznimne zaslugu u stvaranju neovisne Hrvatske države, kao i Nagrade za životno djelo Hrvatskog udruženja menadžera.

Strastveni ribolovac ujedno je i strastveni kolekcionar umjetnina, s jednom od najboljih privatnih zbirki hrvatske Moderne. Aktivno podržava mlade umjetnike, slikare i kipare, kroz stipendije, kao i organizaciju likovnih kolonija. Dio svoje zbirke, koja obuhvaća 800 slika i 100 skulptura, planira izložiti u novoj galeriji u Rogličima, nedaleko od obnovljene obiteljske kuće. Biti će to oko 250 umjetnina raznih veličina, po odabiru kustosa, gospode Zidića i Kavazovića, raspoređeno na tri kata. Otvorenje galerije očekuje se 2026. godine, a projekt će pružiti edukativnu priliku školama i društvima iz šireg okruženja. Naravno, to će biti prilika i za članove našeg Društva da dođu u posjet Galeriji i kraju, uz uživanje Brankovog Postupa, Dingača ili Chardonnaya „Župski Krkeliš“

Branko je, naime, i strastveni vinogradar te proizvođač vrhunskih vina. Njegova moderna vinarija bit će u punom pogonu do berbe 2025. godine, što će pružiti priliku posjetiteljima da uživaju u jedinstvenoj kombinaciji umjetnosti i enologije u njegovom rodnom Zabiokovlju.

Gradilište buduće galerije / *Die Baustelle der zukünftigen Galerie*



BRANKOS TRAUM IN STEIN

Herr Branko Roglić, für Freunde und Bekannte als Čičo bekannt, Gründer, langjähriger Freund und Mäzen der Kroatisch-Deutschen Gesellschaft Split, ist ein erfolgreicher Geschäftsmann, der in seiner Heimat und weltweit anerkannt ist. Er wurde mit zahlreichen Auszeichnungen und Ehrungen geehrt und stammt aus der Region unterhalb des Biokovo-Gebirges, zu der er stets mit großer Liebe zurückkehrt. Seine enge Verbundenheit mit seiner Heimat, sowohl an der Küste als auch im Landesinneren, zeigt sich durch kontinuierliche Investitionen in deren Entwicklung, die Bewahrung des kulturellen Erbes und dessen Verschönerung.

In seiner engeren Heimatregion hat Branko ein authentisches Steinhaus mit traditionellem Steindach renoviert, das heute sowohl als Wohnhaus als auch als temporäre Galerie dient. Darüber hinaus hat er die Kapelle der Muttergottes von Lourdes von Grund auf neu errichtet, den Hof und das Anwesen gestaltet und mit dem Bau einer imposanten Kunstgalerie begonnen, die einen kleinen Steinhof davor umfasst. Nicht weit von diesen Projekten entfernt baut er eine moderne Weinkellerei, die das wirtschaftliche und kulturelle Erbe der Region Zabiokovlje zusätzlich bereichern wird. Diese Symbiose aus Liebe zur Heimat und Investition in ihre Entwicklung – Taten, die mehr sagen als Worte – ist von der gewundenen Napoleonstraße aus sichtbar, die durch diese Gegend und nahe seinem Haus verläuft. Alles das zeugt unmissverständlich von seiner Hingabe.

Branko Roglić wurde 1943 geboren und schloss sein Studium an der Universität Zagreb ab. Seine berufliche Karriere begann er 1970 in Split, und ab 1975 leitete er die Vertretung eines deutschen Unternehmens in Kroatien und Bulgarien. Im Jahr 1987 startete er seine private Initiative und gründete zusammen mit einem deutschen Partner in der Schweiz das erste Unternehmen der ORBICO-Gruppe. Danach erweiterte er seine Geschäftstätigkeit nach Ljubljana, Zagreb und weitere europäische Städte. Heute ist Orbico in 20 Ländern aktiv, beschäftigt rund 9.000 Mitarbeiter und erzielt einen Jahresumsatz von fast 5 Milliarden Euro. Dieses erfolgreiche Geschäft basiert auf der parallelen Entwicklung von Finanzen, Controlling, IT und Logistik, begleitet von der ständigen Sorge um die langfristige Nachhaltigkeit des gesamten Geschäftssystems. Ethik und Vertrauen in ausgezeichnete Mitarbeiter zeichnen ihn aus.

Dank seiner guten Gesundheit widmet sich Branko heute vor allem beratenden Aufgaben, während er die Leitung des Unternehmens seinen Söhnen Josip und Stjepan überlässt. Diese Veränderung gibt ihm mehr Zeit für sich, seine Familie und seine geliebte Ehefrau Vjeko.

Neben seinen herausragenden geschäftlichen Erfolgen ist Branko auch für sein gesellschaftliches Engagement bekannt. Er war Ehrengeneralkonsul der Republik Slowenien in Kroatien, Mitbegründer des kroatischen Arbeitgeberverbandes, Berater des kroatischen Präsidenten Stjepan Mesić sowie Präsident des Basketballvereins KK Split Croatia Osiguranje (ehemals Jugoplastika), dreifacher Europameister. Er wurde mit der Großen Goldenen Plakette des Verbands der kroatischen Kriegsveteranen von 1991 „Damit es nicht vergessen wird“ für außergewöhnliche Verdienste bei der Schaffung eines unabhängigen kroatischen Staates und mit dem Lebenswerkpreis des Kroatischen Managerverbandes ausgezeichnet.

Als leidenschaftlicher Angler ist Branko auch ein begeisterter Kunstsammler und besitzt eine der bedeutendsten privaten Sammlungen der kroatischen Moderne. Er unterstützt aktiv junge Künstler, Maler und Bildhauer durch Stipendien und die Organisation von Kunstkolonien. Einen Teil seiner Sammlung, die 800 Gemälde und 100 Skulpturen umfasst, plant er in der neuen Galerie in Roglići, nahe seinem renovierten Familienhaus, auszustellen. Es wird etwa 250 Werke unterschiedlicher Größen geben, die von den Kuratoren Herrn Zidić und Herrn Kavazović ausgewählt und auf drei Etagen präsentiert werden. Die Eröffnung der Galerie ist für 2026 geplant. Dieses Projekt wird eine Bildungsplattform für Schulen und Gesellschaften aus der weiteren Umgebung bieten. Natürlich wird es auch eine Gelegenheit für Mitglieder unserer Gesellschaft sein, die Galerie und die Region zu besuchen, begleitet vom Genuss von Brankos Postup, Dingač oder Chardonnay „Župski Krkeliš“.

Branko ist auch ein leidenschaftlicher Winzer und Produzent hochwertiger Weine. Seine moderne Weinkellerei wird bis zur Weinlese 2025 vollständig in Betrieb sein und Besuchern die Möglichkeit bieten, eine einzigartige Kombination aus Kunst und Önologie in seiner Heimat Zabiokovlje zu erleben.

Crkvica gospe Lurdske / Die Kapelle Unserer Lieben Frau von Lourdes



Branko s Gavom i Ringom / Branko mit Gava und Ringo

Branko sa svojom Vjekom / Branko mit seiner Vjeka



Vinarija u izgradnji, rukovodstvo HNJD u posjeti Weinkellerei im Bau, die Leitung des HNJD zu Besuch

DVA JUNAČKA GRADA/ZWEI HELDENHAFTE STÄDTE

SINJ

Sinj je povijesno i kulturno srce Dalmatinske Zagore, grad s oko 11.000 stanovnika, smješteno se na rubu plodnog Sinjskog polja u dolini rijeke Cetine. Glavno je naselje Cetinske krajine, poznato po viteškoj igri Sinjska alka.

Povijest Sinja seže u prošlost, povezana s rijekom Cetinom i arheološkim nalazištima. Doživio je različita osvajanja: Rimljani, Slaveni, Osmanlije (od 16. stoljeća), a 1715. godine stanovnici Sinja pobijedili su Osmanlije na blagdan Velike Gospe, nakon čega je nastala Alka, viteška igra koja se i danas održava svake godine prve nedjelje u kolovozu.

Sinj se ponosi kulturnom baštinom, brojnim institucijama (Muzej Sinjske alke, Glazbena škola Jakova Gotovca, Viteško alkarsko društvo) i aktivnim društvenim životom. Crkva Čudotvorne Gospe Sinjske, proglašena papinskom manjom bazilikom 12. listopada 2024., simbolično je mjesto hodočašća.

Grad je poznat po svojoj gastronomskoj ponudi, manifestacijama, gostoprimstvu i kao prijateljski grad za djecu. Sinj spaja bogatu povijest i suvremeni duh, čineći ga atraktivnim za posjetitelje.

Panorama Sinja s Malom bazilikom
Die Panoramaansicht mit Basilica minor

Muzej Sinjske Alke
Das Museum der Sinjska Alka Ritterturnier

Pogled sa staze Gospe Sinjske
Blick vom Weg der Gospa Sinjska



Sinj ist das historische und kulturelle Herz der Dalmatinischen Zagora, eine Stadt mit rund 11.000 Einwohnern, gelegen am Rand des fruchtbaren Sinj-Felds in der Cetina-Schlucht. Es ist die Hauptsiedlung der Cetinska Region und bekannt für das einzigartige Ritterspiel Sinjska Alka.

Die Geschichte von Sinj reicht weit zurück und ist eng mit dem Fluss Cetina und archäologischen Stätten verbunden. Das Gebiet wurde von verschiedenen Herrschaften beherrscht: den Römern, Slawen und Osmanen (ab dem 16. Jahrhundert). Ein entscheidender Moment war 1715, als die Einwohner von Sinj am Festtag der Großen Gottesmutter einen Sieg über die Osmanen errangen. Aus diesem Anlass wurde das Ritterspiel Alka ins Leben gerufen, das bis heute jedes Jahr am ersten Sonntag im August stattfindet.

Sinj verfügt über ein reiches kulturelles Erbe, zahlreiche Institutionen (wie das Museum der Sinjska Alka, die Musikschule Jakov Gotovac und das Viteško Alkarsko društvo) sowie ein aktives soziales Leben. Die Kirche der Wunderbaren Jungfrau Maria von Sinj, die am 12. Oktober 2024 zur päpstlichen kleinen Basilika erklärt wurde, ist ein bedeutender Pilgerort.

Die Stadt ist bekannt für ihre gastronomischen Angebote, kulturellen Veranstaltungen, ihre Gastfreundschaft und als kinderfreundliche Stadt. Sinj verbindet seine reiche Geschichte mit einem modernen Geist und ist somit ein beliebtes Ziel für Besucher.

IMOTSKI

Imotski se nalazi iza planine Biokovo, 88 km od Splita i 62 km od Makarske. Grad ima oko 10.000 stanovnika i poznat je po prirodnim ljepotama, povijesnom naslijeđu i kulturnim te gospodarskim posebnostima.

Najpoznatije prirodne atrakcije su Crveno jezero i Plavo jezero. Ljeti Plavo jezero postaje popularno kupalište, a kad se voda povuče, pretvara se u jedinstveno nogometno igralište. Grad se nalazi na nadmorskoj visini od 440 metara, iznad plodnog Imotskog polja.

Imotski ima bogatu povijest, bio je pod turskom vlašću od 1493., a zatim pod vlašću Mlečana od 1717. godine. U novijoj povijesti dao je mnogo dragovoljaca tijekom Domovinskog rata, čime je značajno doprinio obrani Hrvatske.

Grad je poznat po brojnim kulturnim institucijama i manifestacijama kao što su Gradska glazba Imotski, Mandolinski orkestar, Foto klub, KUD Seljačka sloga, Jazz festival i manifestacija Imotska sila. Gospodarstvo se temelji na turizmu i poljoprivredi, posebno u proizvodnji grožđa i vina uz autohtonu sortu Kujundžušu.

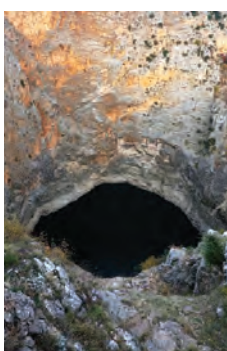
U središtu grada nalazi se Crkva sv. Franje Asiškog, dok u blizini stoji spomenik imotskim iseljencima – kameni Mercedes 115. Iznad grada uzdiže se tvrđava Topana, koja je simbol grada i podsjetnik na njegovu bogatu povijest.

Modro jezero / *Der Blaue See*

Crveno jezero / *Der Rote See*

Stećci - srednjovjekovni kameni nadgrobnici
spomenici / *Mittelalterliche Grabsteine*

Franjevački samostan i crkva sv. Franje Asiškog
u Imotskom / *Das Franziskanerkloster und die Kirche des hl. Franz von Assisi in Imotski*



Imotski liegt hinter dem Biokovo-Gebirge, 88 km von Split und 62 km von Makarska entfernt. Die Stadt hat etwa 10.000 Einwohner und ist bekannt für ihre Naturschönheiten, ihr historisches Erbe sowie ihre kulturellen und wirtschaftlichen Besonderheiten.

Die bekanntesten Naturattraktionen sind der Rote See und der Blaue See. Im Sommer wird der Blaue See zu einem beliebten Badeplatz, und wenn das Wasser zurückgeht, verwandelt er sich in einen einzigartigen Fußballplatz. Die Stadt befindet sich auf einer Höhe von 440 Metern, oberhalb des fruchtbaren Imotski-Feldes.

Imotski hat eine reiche Geschichte. Es stand von 1493 unter osmanischer Herrschaft und ab 1717 unter der Herrschaft der Venezianer. In jüngerer Geschichte hat die Stadt viele Freiwillige im kroatischen Unabhängigkeitskrieg gestellt und damit wesentlich zur Verteidigung Kroatiens beigetragen.

Die Stadt ist bekannt für zahlreiche kulturelle Institutionen und Veranstaltungen wie die Stadtmusik Imotski, das Mandolinenorchester, den Fotoclub, den Kulturverein „Seljačka sloga“, das Jazzfestival und die Veranstaltung „Imotska Sila“.

Die Wirtschaft basiert auf Tourismus und Landwirtschaft, insbesondere auf dem Anbau von Weintrauben und der Produktion von Wein, wobei die autochthone Sorte Kujundžuša besonders hervorsticht.

Im Stadtzentrum befindet sich die Kirche des Hl. Franziskus von Assisi, während in der Nähe ein Denkmal für die Imotski-Auswanderer steht – ein steinerner Mercedes 115. Über der Stadt thront die Festung Topana, das Wahrzeichen der Stadt und ein Zeugnis ihrer reichen Geschichte.“